



# حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

شنبه ۲۵ قوس  
سال ۱۳۶۱  
Dec, 16, 1982.  
شماره ۸۵ سال سوم  
شماره مسلسل ۳۹۹  
سال تأسیس: ۱۳۵۹

## کار متنا سب با مطالبات زمان

تدویر دهمین پلینوم کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. که مساء له تکامل و استحکام ج.د.خ.ا. را مورد ارزیابی دقیق و همه جانبه قرارداد، یکی از رویدادهای مهم زندگی درونی حزب دموکراتیک خلق افغانستان میباشد.

پلینوم دهم مجموعه تغییرات در روند تکامل حزب و دولت ج.د.خ.ا. را در مدت زمانی که بعد از کنفرانس سراسری ج.د.خ.ا. سپری شده است مورد بررسی همه جانبه و عمیق قرارداد. ارزیابی پلینوم از وضع حزب جامعه و دولت درین مدت زمان با وضاحت و صراحت نشان داد که مشی از آنکه شده بوسیله ج.د.خ.ا.، مشی اصولی و برحق است. پلینوم با صراحت تاءکید کرد که "مشی سیاسی خود بخود نمیتواند موفقیت امسرا تاءمین نماید" و موفقیتها و عدم موفقیتها در روند اعمار و پایه گذاری اساسات جامعه نوین کاملاً بستگی دارد با جریان ساختمان حزب و سطح ابدیگی سیاسی - سازمانی و ایدئولوژیک اعضای حزب، مبتنی بر همین تحلیل دقیق و اصولی، مساء له تکامل و استحکام ج.د.خ.ا. در کار پلینوم دهم کمیته مرکزی مورد ارزیابی کلی، دقیق و همه جانبه قرار گرفت.

پلینوم تصریح نمود که مرحله کنونی انقلاب از همه کمیته ها و سازمانهای ج.د.خ.ا. با صراحت و دقت تمام می خواهد تا: "زندگی و کار حزب باید به نحوه لازم و مطابق به شرایط مشخص تاریخی سازمان داده شود." این شعار پلینوم است.

همه کمیته های حزبی ولایتی، ولسوالی، شهری، ناحیوی و سازمانهای اولیه حزبی وظیفه می یابند تا موافق به خواست و نیاز محل و مطابق به روان اجتماع عینیات و رسوم ملیتها، اقوام و قبایل ساکن کشور کار سیاسی و سازمانی را با خراطی بهود شرایط مادی و فرهنگی مردمان هر محل طرح و انجام دهند. از جانب دیگر باید موافق با سطح خواست ها و نیاز زمندی های مبهم زندگی روزمره با در نظر داشت مداخله ارتجاع و امپریا لیزم، سازمانهای حزبی ما طوری عمل نمایند که پاسخ گوی نیاز موجود بوده بتوانند یعنی باید امر و رهبری حزب را بر همه عرصه های زندگی مادی مردمان کشور تاءمین و از این طریق به حل نارسائی های موجود پرداخت.

پلینوم دهم ذریع ابر کمیته مرکزی و همه ارگان های محلی حزبی وظیفه تحکیم سازمانی - سیاسی و ارتقای سطح رزمندگی سازمانهای اولیه حزبی را قرار داد. پلینوم وظیفه داد تا جهت تکمیل و بهبود شبکه های سازمانهای اولیه حزبی تدابیر مهم دیسل اتخاذ گردد.

باید به سازمانهای اولیه حزبی جهت بهبود کار درون حزبی و گسترش فعالیت توده ای آن در بین اقشار وسیع زحمتکش و اهالی کمک صورت بگیرد.

باید ثبات دایمی در ترکیب منشی های سازمان های اولیه حزبی بوجود آید و از تبدلات و تغییرات غیر ضروری جلوگیری گردد.

باید به ارتقای سطح کار درون حزبی جدی ترین و دقیق ترین توجه صورت گیرد.

انطوریکه پلینوم تاءکید کرد نباید توقع داشت که همگان ما هیت و خصلت حزب ما را که جزء خدمت به خلقهای زحمتکش کشور و ارتقای سطح زندگی مادی و فرهنگی آنان هدف دیگری ندارد، از روی نامها، اعلامیه ها و برنامه ها درک نمایند بلکه به توده های این حق را باید داد که ما هیت و خصلت حزب ما را از روی عمل و وظایفیکه انجام می دهیم درک نمایند. به بیانی دیگر مرحله کنونی و شرایط مشخص جامعه ما از هر عرض ج.د.خ.ا. با جدیت کامل میطلبد تا آرمان حزب را در عمل پایه نه نماید. این مهمترین وعده ترین وظیفه است طوری دیگری نمیتواند باشد. باید شرایط و امکانات را دقیقاً سنجید، باید همه نیرو را در راه تحکیم و توسعه نفوذ و اعتبار حزب در بین توده های زحمتکش کشور به خرج داد.

تطبیق این اهداف با کار دایمی، پیگیر، دقیق و سنجیده شده ای همه سازمانها، کمیته ها و افراد فرد - اعضای حزب ارتباط میگیرد.

همه نیرو در جهت استحکام و تکامل ج.د.خ.ا. این نیروی اساسی و عامل عمده در روند ساختمان جامعه نوین! به پیش در جهت تطبیق کامل ایده های اصولی پلینوم دهم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان!



کارگران سیلوی مرکز با کار خلاق و خستگی ناپذیر در تأمین احتیاجات هموطنان مانقش بز رگی دارند در عکس آمه کارگر سیلوی مرکز را در حال اجرای وظیفه دیده میشود.

## مسوولیت در کار و تربیت فرزندان

ایفای وظیفه مینماید، عضویت اتحادیه صنفی و سازمان دموکراتیک زنان افغانستان را نیز کسب نمود و است. وی به نخستین سوا لم این طور به پاسخ پرداخت:

«هیچ مادر ی نخواهد بود که اولین و آخرین خواستش جز صلح در کشور و در جهان چیز دیگری باشد. زیرا ما در فرزندانمان را با لای و زیاد تر از همه چیز و همه کس دوست دارد. و برای آرا می او زندگی خود را وقف می نماید. بنا برین مادر نسبت به هر کس دیگر زیاد تر به صلح نیاز دارد.»

محرر مه آمه اقدام نیک

رنا ن که بیش از نصف بدنه اجتماع را تشکیل میدهد، چه از لحاظ عالی - ترین عواطف انسانی و چه از لحاظ حفظ تمدن بشری و بقای بشریت پیوند عمیق و ناگسستنی و عشق طبیعی به صلح و امنیت دارند یعنی اینکه ما دران نیروی بالقوه و بالفعل اند که همیشه بخاطر آینده سعادت تمدن فرزندان خویش خواستار نظم و آرا می اجتماع اند.

بدین ارتباط سر صحبت را با زنی باز آمینا یم که هم مادر است و هم کارگر اسمش آمه بوده ما در د و فرزند است اکنون در سیلوی مرکزی در کلچه بز آن

اتحاد شوروی سالگرد تاسیس اتحاد شوروی رفیق بیر لاک اربل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان عصر دیروز در ضیافت مجلی اشتراک کردند که به مناسبت شصتین سالگرد تاسیس اتحاد جماهیر شوروی - سیلیستی در سفارت گبرای آن کشور مقیم کابل برگزار شد.

در این ضیافت که از طرف رفیق فکر ت احمد جانوویچ تالیف سفیر کبیر اتحاد شوروی ترتیب شده بود رفیق سلطان علی کشمند عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای وزیران، اعضای بیروی سیاسی و دارالانشای کمیته مرکزی حزب، اعضای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان عده از اعضای شورای انقلابی اعضای شورای وزیران، بعضی از مقامات عالی رتبه حزب و دولتی و سفرا کبار دول متعا به مقیم کابل نیز اشتراک ورزیده بودند.

## به مناسبت شصتین سالگرد تاسیس اتحاد شوروی

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان عصر دیروز در ضیافت مجلی اشتراک کردند که به مناسبت شصتین سالگرد تاسیس اتحاد جماهیر شوروی - سیلیستی در سفارت گبرای آن کشور مقیم کابل برگزار شد.

## جلسه اعضای کوپراتیف ها

جلسه اعضای کوپراتیف های دهقانان ولایت غور پریروز به اشتراک والی آنولایت و نمایندگان دهقانان دایر گردید.

در جلسه پیرامون یک سلسله موضوعات بحث و مذاکره صورت گرفته و در مورد تاسیس کوپراتیف جدید دهقانان در شهر جعفران تصمیم لازم اتخاذ گردید.

## استفاده مجدد از نهر لشکری

به اثر اعمال خرابکارانه عناصر ضد انقلاب امور ساختمانی آن مغل و زمین های تحت آبیاری از حاصل بازمانده بود.

در نتیجه همکاری های سازمانده دهقانان و اهالی شریف ولایت نیروز و فعالیت کارمندان و کارگران شرکت ساختمانی هلند وزارت آبیاری نهر مذکور به حجم، نود هزار متر مکعب پاک کاری و پریروز طی مراسم خاصی در کانال موصوف آب جریان داده شد.

به تاریخ دهم قوس با مساعدت تخنیک و فنی شرکت ساختمانی هلند و سهگیری مستقیم دهقانان و مردم شریف ولایت نیروز آغاز گردیده بود پریروز خاتمه یافت.

یک منبع وزارت آبیاری گفت: کار ساختمانی پروژه نهر لشکری که یکی از پروژه های عظیم و عام المنفعه آبیاری در کشور محسوب میشود در سال ۱۳۵۰ آغاز و مطابق پلان بایست

## ادعای بی پایه و اشنگتن

دقیق در مورد استعمال سلاح های کیمیاوی در افغانستان و جنوب شرق آسیا در دست دارد.

از مدت ها با این طرف و آنجا در جراید و روزنامه های کشور رهای غربی مطالب زیادی در مورد استعمال سلاح های کیمیاوی توسط اتحاد شوروی در افغانستان به چاپ رسیده و آن ها طوری و انمود می کردند که گویا گزاشش متخصصین سازمان ملل متحد این ادعا های امریکا را تأیید می نماید. با این شوری مطلب زیر را به نشر سپرده اند:

ملل متحد تقدیم کرده بودند. گروه متخصصین سازمان ملل امکان استعمال سلاح های کیمیاوی و بکتریالوژیکی را در جنوب شرق آسیا و افغانستان توسط اتحاد شوروی و نیروهای نظامی افغانستان مورد مطالعه قرار داده و در زمینه را پوری مفصلی ترتیب نمودند. هنگامیکه این گزارش در اسامبله عمومی سازمان ملل ارایه شد، مورد مخالفت نماینده ایالات متحده امریکا قرار گرفته و اسناد و شواهد آن را غیر دقیق و انمود کرد. قبلاً ایالات متحده امریکا اصرار می ورزید که اسناد

گروپ متخصصین سازمان ملل طی گزارشی، آنها را مبنی بر استعمال سلاح های کیمیاوی توسط اتحاد شوروی در جنوب شرق آسیا و افغانستان رد نموده است. در مقرر سازمان ملل متن گزارش منشی عمومی آن سازمان در مورد استعمال سلاح های کیمیاوی و بکتریالوژیکی بخشش گردید. این گزارش را گروپ متخصصین سازمان ملل متحد که در ترکیب آن نمایندگان مصر، کینیسیا، فلیمین و بیرو شرکت داشتند تهیه و به منشی عمومی سازمان

کارگران پر از زشو و موث - خوانده میگوید:

«با پیروزی انقلاب در کشور همه روز ما شاهد این هستیم که دروازه های سعادت و خوشبختی به روی کارگران باز شده میروند. و همچنان تغییرات در معاشات و کوپون های کارگران نشان میدهد که دولت مترقی ده فکر آرا می کارگران و تمام زحمتکشان وطن گرامی ماست.»

آمنه همان طوریکه احساس مسوولیت در کار را وظیفه هر کارگر میدانند. چون او یکما در است احساس مسوولیت در برابر تربیت سالم فرزندان را نیز وظیفه

نخست و مقدم یک مادر می داند. وی به این عقیده است تا یک مادر با قبول و درک همه جانبه وظایف مادر ی خویش که در قبال تربیت و پرورش نو نهالان کشور دارد. باید فرزندان خویش را قسمی تربیت نمایند که از همان آوان طفولیت احساسش در برابر وطن، مردم و انقلاب برپا یه احساس مسوولیت استوار باشد. چنانچه خودش درین باره میگوید:

«چون برای همه امکانات وجود نداشت که فرزندانم را درست تربیت نمایم از نیرو بنسایر کمک دوستان ام هر دو طفل را جهت تربیت سالم به پرورشگاه و وطن سپردم. و خودم اکنون با فکر آرام به وظیفه ام ادا می میدهم.

«رانی»

## مسکو:

نیکیتا خروشوف معاون وزارت خارجه اتحاد شوروی مسافرت خود را به المغرب خاتمه داد.

وی طی دیدار خود از المغرب باره بر اهمیت عمده بین المللی و انکشاف روابط اتحاد شوروی و المغرب با صدراعظم و وزیر خارجه آن کشور مذاکره نمود.



## افغانستان:

چهارمین کنگره اتحادیه زورنالنسان

مفلسان در اولانیاتور کشایش یافت. شرکت کنندگان آن فعالیت شش سال اخیر اتحادیه مذکور را بررسی نموده مسائل اجرای تصمیمات کنگره حزب انقلابی مردم مفلسان را مورد بحث قرار میدهند.

## فرانسه:

فستیوال اتحاد شوروی به مناسبت شصتین سالگرد تاسیس اتحاد جماهیر شوروی در مفریونسکو در پاریس کشایش یافت.

آنچه درین فستیوال به نمایش گذاشته شده جنبه های مختلف هنر و کلتور، تعلیم و تربیه و ساینس مردم اتحاد شوروی را منعکس ساخته و بینندگان را به زندگی و کار مردم اتحاد شوروی آشنا میسازد.

(ب)











# اخبار چهار جیبی، واقعیت ها، حواشات

(بقیه صفحه اول)

## ادعای بی پایه ...

گروپ متخصصین ساز - مان ملل متحد تمام این اسناد و شواهد را مورد تحقیقات مفصل و همه جانبه قرار دادند. ولی گروپ متخصصین هیچگونه آثار و علایمی دایر پر استعمال سلاح های کیمیاوی را در وجود به اصطلاح زخمی ها و قربانیان جنگ که بتواند این ادعاها را ثابت نماید، بدست نیاوردند.

در پشاور به اصطلاح قربانیان سلاح های کیمیاوی به متخصصین سازمان ملل متحد نیز نشان داده شدند با این ارتباط متخصصین در گزارش خود نوشته اند: یکی از این ((قربانیان)) کسی بود که به تکلیف کار سینوم دست چپ مبتلای و کار سینوم در اثر تخریش جگر وی بوجود آمده بود، در گزارش تذکره رفته که نیروهای نظامی اتحاد شوروی و افغانستان در مقابل به ضد انقلاب هیچ نوع سلاح های کیمیاوی را استعمال نکردند.

(این مطلب در صد مین قسمت گزارش ثبت است) یکی از شواهد دیگر (۹ نفر ((قربانیان)) سلاح های کیمیاوی بودند. آن ها نیز به متخصصین سازمان ملل نشان داده شدند این (۹ نفر کسان) بودند که به تکلیف اثری مصاب بوده و ادعا می شد در اثر استعمال سلاح های کیمیاوی وی دچار این مرض گردیده اند ((بخش یکصد و یکم گزارش)) در رد این ادعا

نماینده سازمان صلیب سرخ بین المللی در پشاور به متخصصین سازمان ملل گفت که در مدت کار خود در پشاور و سایر نقاط پاکستان با کسی که در اثر سلاح های کیمیاوی مسموم و یا زخمی شده باشد، مواجه نگردیده است گروپ متخصصین ملل متحد از تمام شفاخانه های پشاور و نیز دین کره دند. در این شفاخانه ها مجروحین عادی که توسط سلاح معمولی مجروح شده بودند بستر بوده و در بین ایشان حتی یک نفر ((قربانی)) سلاح کیمیاوی موجود نبود. (این مطلب در بخش یکصد و چهارم درج می باشد).

با وجود ارایه این همه شواهد و اسناد باز هم ایالات متحده امریکا تبلیغات وسیعی را مبنی بر استعمال سلاح های کیمیاوی و مکرر بی در افغانستان به راه انداخته و مکرر اصرار می ورزد که جهت اثبات این ادعا شواهد کافی در اختیار دارد. تذریر همچو این عباها در بیابانیه نمایند امریکا در سازمان ملل متحد و نیز در اوراقی که هیات نمایندگی امریکا در مقر سازمان ملل متحد بخش نمود. به نظر می خورد. در ضمن این ادعاها گفته می شود که سلاح های کیمیاوی نوع ((تاکسین و میکو - توکین)) در افغانستان

## جلسه بیرونی انسجام کشور

## های غیر منسلک

شرکت کنندگان جلسه بیرونی انسجام کشور های غیر منسلک در مقر سازمان ملل متحد بر ضرورت تقویت بیشتر وحدت جنبش غیر منسلک و عبستکی صوف آن تاکید کرد.

در جلسه مذکور که تحت ریاست نماینده دائمی گویا در ملل متحد ایر شده بود تا راجان کرشنان رئیس هیات هند در ملل متحد سخنرانی کرد.

## تعهد ضیاء الحق به حکومت امریکا

روزنامه تایمز اف اندیا ضمن تبصره بر سفر ضیاء الحق به امریکا نوشته که ضیاء الحق حاکم نظامی پاکستان به رهبران امریکا اطمینان داد که تهیه مهمات جنگی امریکا به آن کشور بصورت مستقیم و یا غیر مستقیم در رسیدن امریکا به اهداف سترا تژیک آن کمک خواهد کرد.

این عضو انستیتوت مطالعات دفاعی هند نوشته حکومت امریکا پاکستان را به پروژه عمده منافع خود در جنوب غرب آسیا و ژاندارم منطقه مبدل می سازد.

وی در کتابی پیرامون امنیت منطقه خلیج که در دهلی نو چاپ شده نوشته امریکا بظرف عین هدف مدرن ترین تسلیحات را به شمول اسلحه بی حتی برخی از کشورهای عضو نا آن دارا نمی باشد به اسلام آباد تهیه میکند.

## جنایت دیگر امریکا در نیکاراگوا

مسوولیت کامل قتل هفتاد و پنج کودک دهقانان در مناطق شمالی نیکاراگوا و حملات مسلحانه ضد انقلابیون بر عهده حکومت امپریالیستی امریکا میا شد که پلان های ضد انقلاب ساندنیست را طرح و رهبری می نماید.

در پیام همدردی که به رهبری ملی جبهه نجات ملی ساندنیست از طرف رفیق فیدل کاسترو منشی اول کمیته مرکزی حزب کمونیست و رئیس شورای دولتی و شورای وزیران گویا فرستاده شده است تا لم ناشی از این حادثه الهناک بانژری، دلیری و اراده مردم نیکاراگوا در دفاع از دایه عادلانه انقلاب جبهه خواهد شد.

نیوز کاربون عضو رهبری ملی جبهه نجات ملی ساندنیست گفته حکومت ریگن تلاش دارد به کمک افراد ساموزا از پروسه های تغییرات اجتماعی و اقتصادی نیکاراگوا جلوگیری نماید.

## تخطی از فیصله سازمان ملل متحد

شورای سازمان ملل متحد در باره نامیبیا معتقد است که ادامه اشغال نامیبیا توسط رژیم پرتوریا غیر قابل تحمل می باشد.

در گزارش آمده که سازنده سالمی سود که مجمع عمومی ملل متحد سلطه افریقای جنوبی را بر نامیبیا ملغی دانسته مگر تا امروز این فیصله عملا تطبیق نگردیده است.

رژیم افریقای جنوبی بیوسه به صورت غیر قانونی قلمرو نامیبیا را اشغال کرده و منابش را بیرحمانه غارت میکند.

مزارش می افزاید وقت ایلست تا اشغال غیر قانونی نامیبیا اختناق علیه مردمان نامیبیا و تجاوزات رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی از قلمرو نامیبیا علیه کشورهای همسایه خاتمه داده شود.

## تقاضای همکاری و تفاهم

طبق گزارش ای. دی. ان میرمن اندراگاندی صدراعظم هند از نودویچ کشور عضو جنبش عدم انسلاک رسماً دعوت نموده تا در هفتمین کنفرانس بین المللی حقوق دانسان

امنیت جمعی به اساس قوانین عدم استفاده از قوه و عدم مداخله در امور داخلی یکدیگر و حل صلحجو بانه منازعات بشو مذاکره نمودند.

آخرین سندی که در این جلسه به تصویب رسید در آن تکرانی عمیق در مورد تشنج نظامی در مدیترانه ابراز شده و از تمام نیروهای مرفی و مردمان منطقه تقاضا شده تا تمام مسامی سنار در جهت بر گردانیدن مدیترانه بیک منطقه صلح و برابری و پذیرفت.

این کنفرانس توسط انجمن بین المللی حقوق دانان دموکراتیک و انجمن حقوق دانان الجزایر در ارتباط تصامیم جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد در باره خلع سلاح سازمان داده شده بود.

در این کنفرانس صد نفر حقوق دانان به نمایندگی از چهل و هفت کشور از تمام قاره ها اشتراک نموده و به موضوعات ایجاد یک سیستم تا مین

امنیت جمعی به اساس قوانین عدم استفاده از قوه و عدم مداخله در امور داخلی یکدیگر و حل صلحجو بانه منازعات بشو مذاکره نمودند.

آخرین سندی که در این جلسه به تصویب رسید در آن تکرانی عمیق در مورد تشنج نظامی در مدیترانه ابراز شده و از تمام نیروهای مرفی و مردمان منطقه تقاضا شده تا تمام مسامی سنار در جهت بر گردانیدن مدیترانه بیک منطقه صلح و برابری و پذیرفت.

این کنفرانس توسط انجمن بین المللی حقوق دانان دموکراتیک و انجمن حقوق دانان الجزایر در ارتباط تصامیم جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد در باره خلع سلاح سازمان داده شده بود.

در این کنفرانس صد نفر حقوق دانان به نمایندگی از چهل و هفت کشور از تمام قاره ها اشتراک نموده و به موضوعات ایجاد یک سیستم تا مین

امنیت جمعی به اساس قوانین عدم استفاده از قوه و عدم مداخله در امور داخلی یکدیگر و حل صلحجو بانه منازعات بشو مذاکره نمودند.

آخرین سندی که در این جلسه به تصویب رسید در آن تکرانی عمیق در مورد تشنج نظامی در مدیترانه ابراز شده و از تمام نیروهای مرفی و مردمان منطقه تقاضا شده تا تمام مسامی سنار در جهت بر گردانیدن مدیترانه بیک منطقه صلح و برابری و پذیرفت.

این کنفرانس توسط انجمن بین المللی حقوق دانان دموکراتیک و انجمن حقوق دانان الجزایر در ارتباط تصامیم جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد در باره خلع سلاح سازمان داده شده بود.

در این کنفرانس صد نفر حقوق دانان به نمایندگی از چهل و هفت کشور از تمام قاره ها اشتراک نموده و به موضوعات ایجاد یک سیستم تا مین

امنیت جمعی به اساس قوانین عدم استفاده از قوه و عدم مداخله در امور داخلی یکدیگر و حل صلحجو بانه منازعات بشو مذاکره نمودند.

آخرین سندی که در این جلسه به تصویب رسید در آن تکرانی عمیق در مورد تشنج نظامی در مدیترانه ابراز شده و از تمام نیروهای مرفی و مردمان منطقه تقاضا شده تا تمام مسامی سنار در جهت بر گردانیدن مدیترانه بیک منطقه صلح و برابری و پذیرفت.

## تدویر یازدهمین کنگره حزب کمونیست یونان

یازدهمین کنگره حزب کمونیست یونان روز سه شنبه در یک قفسه کارگری در شهر آتن گشایش یافت. هاریلوس فلوراکیس منشی عمومی حزب کمونیست یونان دایره فعالیت های کمیته مرکزی حزب کمونیست یونان را در کنگره گزارش داد.

## توطئه بر ضد حکومت سیشل

استراک مستقیم امپریالیزم در چین توطئه بر ضد حکومت قانونی جمهوری سیشل نمایانگر آنست که رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی از حمایت خود از مخالفین حکومت سیشل دست بردار نیست.

## ختم کنفرانس حقوق دانان بین المللی

همکاری سودمند متقابل بر خراج در این کنفرانس مفکوره منافع حیاتی امپریالیزم که هدفش تقویت موجودیت نظامی ایالات متحده امریکا در مدیترانه بحر هند و دیگر نقاط جهان است شنیدنی تقبیح شده است.

نماینده گان این کنفرانس مسوده اعلامیه را تصویب کردند که تقاضا شده تا بستر بحری مدیترانه و فضای خارجی اس منطقه صلح باشد.

همکاری سودمند متقابل بر خراج در این کنفرانس مفکوره منافع حیاتی امپریالیزم که هدفش تقویت موجودیت نظامی ایالات متحده امریکا در مدیترانه بحر هند و دیگر نقاط جهان است شنیدنی تقبیح شده است.

نماینده گان این کنفرانس مسوده اعلامیه را تصویب کردند که تقاضا شده تا بستر بحری مدیترانه و فضای خارجی اس منطقه صلح باشد.

امنیت جمعی به اساس قوانین عدم استفاده از قوه و عدم مداخله در امور داخلی یکدیگر و حل صلحجو بانه منازعات بشو مذاکره نمودند.

آخرین سندی که در این جلسه به تصویب رسید در آن تکرانی عمیق در مورد تشنج نظامی در مدیترانه ابراز شده و از تمام نیروهای مرفی و مردمان منطقه تقاضا شده تا تمام مسامی سنار در جهت بر گردانیدن مدیترانه بیک منطقه صلح و برابری و پذیرفت.

این کنفرانس توسط انجمن بین المللی حقوق دانان دموکراتیک و انجمن حقوق دانان الجزایر در ارتباط تصامیم جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد در باره خلع سلاح سازمان داده شده بود.

در این کنفرانس صد نفر حقوق دانان به نمایندگی از چهل و هفت کشور از تمام قاره ها اشتراک نموده و به موضوعات ایجاد یک سیستم تا مین

امنیت جمعی به اساس قوانین عدم استفاده از قوه و عدم مداخله در امور داخلی یکدیگر و حل صلحجو بانه منازعات بشو مذاکره نمودند.

آخرین سندی که در این جلسه به تصویب رسید در آن تکرانی عمیق در مورد تشنج نظامی در مدیترانه ابراز شده و از تمام نیروهای مرفی و مردمان منطقه تقاضا شده تا تمام مسامی سنار در جهت بر گردانیدن مدیترانه بیک منطقه صلح و برابری و پذیرفت.

این کنفرانس توسط انجمن بین المللی حقوق دانان دموکراتیک و انجمن حقوق دانان الجزایر در ارتباط تصامیم جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد در باره خلع سلاح سازمان داده شده بود.

در این کنفرانس صد نفر حقوق دانان به نمایندگی از چهل و هفت کشور از تمام قاره ها اشتراک نموده و به موضوعات ایجاد یک سیستم تا مین



## اتحاد شکست نا پذیر

## جمهوریت سوسیالیستی لیتوا



کارگری که با استفاده از آخرین دستاورد های علمی تخنیک در خدمت مردم قرار دارد

به سلسله معرفی جمهوری - ریت های اتحاد شوروی به خاطر بزرگداشت از ۶۰مین سالگرد تأسیس آن

اینک جمهوریت سوسیالیستی لیتوا را معرفی می داریم:

جمهوریت سوسیالیستی لیتوا در غرب اتحاد شوروی و در سواحل بحیره بالتیک موقعیت دا شسته دارای ۶۵۷ هزار کیلو متر مربع مساحت و ۳۴۶ میلیون نفوس است. با اینکه آن شهر زیبای ویلنوس می باشد.

در سال ۱۹۱۸ در لیتوا انقلاب پیروز گردیده که در نتیجه آن قدرت شوراه ها در این منطقه نیز نافذ شد. ولی در اثر فعالیت های ضد انقلابی و تشدید فضا رهای منظم ایشان در همان سال قدرت سیاسی را نیروهای بورژوازی و طرفدار امیر - یالیزم به دست خود گرفتند که دو دهه در لیتوا ایشان حکومت نمودند. در سال ۱۹۴۰ مجدداً در نتیجه مداخلات طولانی مردم لیتوا در این جمهوریت قدرت شوراه ها استقرار پیدا نمود که



کهر باز سنگ های قیمتی است که در جمهوریت لیتوا جهت تزئین مو در استفاده قرار میگیرد.



دختران جوان مصروف آموختن خیاطی







# قوای مسلح در خدمت مردم

تجهیه میدارند و افسران قبیل پول نقد، گندم، شکر اموال استهلاکی مانند بوش، کلو ش، با لا بوش و غیره طور رایگان توزیع گردید که ارزش پولی آن بالغ بر میلیون ها افغانی میگردد، همچنان در این مدت به تعداد (۱۳۸۲۰) نفر از هموطنان توسط داکتران قوای مسلح معاینه و تداوی گردیده و به تعداد (۶۵۷۳) را س حیوان از دهاقین و مالداران کشور توسط ترنران قوای مسلح معالجه گردیده است.

قوای مسلح با همواره در پهلوی کار و پیکار انقلابی خود حتی در کار سواد آموزی اطفال و جوانان و وسیعاً سهم گرفته قرطاسیه و غیره مواد دسی را به آن ها بپوشانند

سر بازان و افسران قوای مسلح ج.د.د. در پرتو و ظایف مردمی در موازات محو و سرکوبی عناصر ضد انقلاب و عملیات پاکسازی مناطق کشور از وجود آنها در کارهای عمرانی و بهبود زندگی اهالی، ترمیم مساجد، سرکها و مکاتب، در کشت و زراعت، تداوی مریشان هم سهم انقلابی میگیرند

چنانچه در طول ۷ ماه اول سال ۱۳۶۱ منسوبین اردوی ج.د.د. به تعداد (۱۰۴۶) میتنک، محافل و جرگه های قومی را با اشتراک اهالی در مناطق مختلف کشور دایر نموده و در آن اهداف و آرمان های انقلاب را توضیح نمود.

در طی همین هفت ماه برای (۲۰۴۸۵) نفر کمک مادی از



## ما با توده ها هستیم

«توده های زحمتکش که رها بی شان را در پیروزی انقلاب نور یافته اند، پشتوانه شکست نا پذیر انقلاب اند و انقلاب ملی دموکراتیک نور در اعماق ضمیر و وجدان توده ها را عث راکشوده است.

اکنون مردم ما نه تنها به صورت بالقوه در سنگر پشتیبانی از انقلاب قرار دارند، بلکه عملاً سلاح به دست گرفته از دست آوردهای آن به طور قاطع دفاع نموده و بر ضد نیرو های سیاه و اجیران فروخته شده می جنگند.

مطالب فوق از سخنان دوهمین پریسمن طاهراز قوای ۱۴ غزنی می باشد که طی صحبتی با خبرنگار حقیقت انقلاب نور اظهار داشت:

وی در پاسخ سوالی گفت: قوای ۱۴ غزنی هتواره در خدمت مردم بوده و با همکاری نبینا نه مردم ولایت غزنی در تأمین امنیت هر چه بیشتر مردم و سرکوبی باند های ضد انقلاب در تلاش می باشد، باید تذکر داد که اهالی رو ضه ولایت غزنی حاضر شده اند به خاطر دفاع از امنیت مناطق شان سلاح به دست گیرند و در مقابل جنایتکاران و باند های ضد انقلاب بجنگند.

در عملیات اخیر یک فرقه ۱۴ غزنی با همکاری مستقیم مردم در مناطق اندک، واغظ و جغتو انجام داده، تعداد زیادی از عناصر شریر و جنایتکار را سرکوب و سلاح و مهمات آنها را از ایشان به دست آورده است، همچنان ۴ تن از سر دسته های باند های ضد انقلاب را در مناطق مذکور با سلاح های دست داشته شان اسیر گرفته است.

## بازدید از جریان امتحانات

رفیق تودن جرنال بابه جانلوی در سیز اردی چمپوری دموکراتیک افغانستان قبل از ظهر دیروز از جریان امتحانات سالانه و نهایی شاگردان حربی بنوونخی دیدن نمود. وی در سیز از حسن جریان امتحانات ابراز خوشی کرد.

یک منبع ریاست تعلیم و تربیه وزارت دفاع گفت که در این امتحانات (۲۷۱۱) شاگرد شامل بوده و تا ۲۹ قوس دوام میکند، سال تعلیمی جدید به تاریخ ۱۰ جدی شروع میگردد.

## سرکوبی ضد انقلاب

یکدسته از عناصر ضد انقلاب در قریب پرتو تا و تاج مربو طرکز ولایت بامیان توسط قوای امنیتی آن ولایت اخیراً سرکوب گردیده از نزد آنها چند میل سلاح بایک مقدار مرمی و مهمات دستبرد یافته است.

سر بازان و افسران وطنپرست قوای مسلح، این با سدارن صدیق و سر سپرده دست آورد های انقلاب، بخاطر زدودن رنج های بیکران مردم نجیب ما شش و روز دودور ترین نقاط مبین انقلابی ما وظایف عظیم انقلابی شانرا شجاعانه و رزمجو یانه اجرا مینمایند، با افتخار و غرور باید یاد آور شد که قوای مسلح ج.د.د. دو شادوش توده های مردم نه تنها در نبرد مسلحانه پیروزی های بزرگی بدست آورده اند بلکه در کار های عمرانی هم نقش پر ارج شانرا ایفا مینمایند.

به اثر همین مبارزه مشترک است که عناصر ضد انقلاب روز تا روز محو و سرکوب می شوند.

فعال شدن بیشتر گروه های دفاع از انقلاب، گروه های مقاومت و دفاع خودی جلب هر چه بیشتر توده های وسیع برای اشتراک در امور عاجل و غیرم چون کمک به قطعات اردو و غارتسوی، مسافرت به ارگانهای محلی قدرت انقلابی در اعزام و معیند سرکوب، پل ها، مکاتب، مساجد، پروژه های تولیدی و غیره نیز به مسایل استحکام سازمانی حزب بستگی دارد. پیروید سازمانی محلی جبهه ملی پدر وطن همه سازمانی اجتماعی توده بی عضو آن نیز باین مسایل ارتباط دارد، بالاخره تقویت کار سازمانی حزب و استحکام سازمانی آن موجب ارتقای اثری و فعالیت سازمانی و کسبته های حزبی در وزارت ها و ادارات، در ارگان های مرکزی و محلی دولتی، در اردو، غارتسوی و خداد میگرد. خلاصه همه حلقهات سیستم سیاسی نیرو و انگیزه مهم برای اجرای موفقانه ترو سرع تر وظایف مطروحه می باشد. (رفیق بزرگ کارمل)

توجه به زوزه دشمن به پیشروی خود ادا می میدادند، در این هنگام قوماندان پوستره سر خود را از موضع بالا نمود و با آواز بلند خطاب به سر بازان چنین گفت:

«رفقا! هشیار باشید، به پیش بروید و ضربات قاطع تانرا بر دشمن وارد کنید، من در کنار شما هستم، دشمن رو به نا بود. یست، یورش سر بازان برد دشمن شدت بیشتر یافت تا آنکه اجیران گوش به فرمان ارتجاع و امیر یالیزم از شدت ترس هر اسان گردیده با پوشهای خود را رها کردند. در حالیکه عده از آنها سرکوب شده بودند بقیه با به فرار نهادند و سر بازان و قوماندان قهرمان و شجاع پوستره در عمل ثابت نمودند که مورال قوای و دسپلین آگاهانه در مبارزه نقش بس مهمی را بازی میکند.

«ف. ژوکوب»

با جدیت بیشتر از پیش میگوید:

من افتخار عضویت سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان را دارم و خوب میدانم که چرا به این جا آمده ام باطمینان مرا عشق میهن و انقلاب اینجاکشا نیده است. ما به دشمنان میهن و انقلاب قاطعانه اعلام می کنیم که حاضریم در برابر مدرن ترین سلاح های چینایی و امریکایی در میدان نبرد گرم مبارزه قرار گیریم. تاریخ ثابت ساخته است که چه کسی از میدان فرار میکند. روشن است آنها بی که بی ایمانند و به پیروزی عقیده ندارند اما قلب های ما به خاطر عشق به وطن و انقلاب صلح و ترقی می تپد و ما درین راه می رزمیم و پیروز می شویم.

«دوهم برید من محمد اکبر پویان»

میکشود باز هم به سنگ گرم نبرد بروم بدون دلهره و باعزم متین برای ایجاد زندگی آینده بهشتیزم.

او در پایان گفته ها پیش

## یادی از قهرمانانها

دوباره به عقب نشینی پرداخت. دشمن قوماندان باز هم بسوی خیمه روان شد، و یک تعداد بمب های دستی را برداشت. زما نیکه میخا. ست از خیمه بیرون نشود فیر های مسلسل دشمن دوباره شروع شد. و سر بازان هم با شجاعت هر چه بیشتر آتش میکشود. دورد و غبار بین سر بازان و خیمه حایل قرار گرفته بود. قوماندان پوستره بچشم نمی خورد، دشمن که قوا پیش لحظه به لحظه به تحلیل می رفت به جیله یی دیگری دست زد و توسط بلند گو فریاد برآورد که:

«سر بازان! قوماندان تان تسلیم شده مقاومت فایده ندارد، برای اینکه کشته نشوید شما هم تسلیم شوید.

اما سر بازان شجاع بی شجاعت و سرعت هر چه بیشتر خود را به خیمه ای که مهمات در آن قرار داشت رسانید. دشمن به خاطر اینکه نتواند مورال سر بازان را ضعیف سازد توسط لودسپیکر به پررو پا گندهای زهر آکین خویش می پرخت. اما همه پیروید بود. و سر بازان برای حمله آمادگی می گرفتند. لحظه بعد دوباره آتش و حمله دشمن آغاز شد. قوماندان از طریق جوی کوچکی که در کنار پوستره قرار داشت با سرعت هر چه بیشتر بطرف موضع سر بازان پیش می رفت. دشمنان با فیر های متواتر راکت و ما شیندار که از فاصله صد متری صورت می گرفت میخا و ستند پوستره رادرمحاله سره بکشدند. اما به اثر مبارزه مسلحانه مورال قوای سر بازان و تاکتیک بهتر قوماندان پوستره، دشمن

## عشق به میهن و انقلاب

کشدند و میخواستند فریاد شانرا با فریاد تاریخ هر چه بیشتر بیامیزند. من افتخار می نمایم که در چنین شرایطی بحیث سر باز مسلحانه از انقلاب دفاع می نمایم.

راستی بگویم هستی ام را در روشنی انقلاب یافته ام زیرا روزگاری که به انتظار لقمه نان با گریه طفلانه ام، چشمانم را درم رابر آبمی کردم و انگاه که پدرم را بارو ج بزمرد و تسلیم طلبانه بخدمت انسان دیگر میدیدم و بالاخره اندم که در روزهای زمستان به انتظار گرمی آفتاب به

لجاجت ابرهای تیره آسمان ساعت ها چشم میدو ختم بیادم می آید. اینک که انقلاب را پیام انسانسی برای نجات انسان از ستم

### از قوای کندهار

و به ویژه هر حله نوین تکاملی آن تغییرات ژرف و بنیادی در اردو به وجود آمد. در گام نخست اردو بحیث یک سیر مطمئن دفاع از انقلاب و مدافع توده های مردم مبدل گردید و به تدریج به اثر تلاش های همه جانبه مقامات عالی سوت و اداره، کارکنان سیاسی و قوماندانان لایق و با تجربه رو حیو مجوی و مورال افسران، خورد ضابطان و سر بازان ارتقا یافت که اثرات آن در نبرد های روی روی و حماسه آفرین علیه دشمنان انقلاب و مردم، این اجیران زر خرید ارتجاع و امیر یالیزم در راس ایالات متحده امریکا کاملاً آشکار است. سر بازان و افسران اردوی قهرمان جمهوری دموکراتیک افغانستان با درک سالم و مبتنی که از انقلاب دارند آگاهانه حاضر اند که مانند همیشه شجاعت و پایداری خود را در عرصه کارزار به اثبات رسانیده و از خلود

### یک رسوایی

اتکاسات رسوایی که پس از نشریه ((دیو یل گلو تونی)) توسط ((سچی ماریمورا)) ژورنالیست نامدار منتشر شد تا جزایر بریتانیا رسید. کتاب تصویب روشنی از جنایات انجام یافته توسط قطعه ۷۲۱ اردوی جاپان را بدست میدهد. این قطعه وظیفه دار تهیه اسلحه بیولوژیکی بود و آنرا با لای اسپران جنگی آزمایش کرده است.

«شیر و ایشی» قوماندان قطعه ۷۲۱ و همراهانش بعد از جنگ از مجازات فرار کردند و پنا گون از نتایج آماده شده تحقیقات آن ها برای تهیه اسلحه با کترو لویک استفاده کرد. کتاب ماری مورافشا می سازد که هزار ها تن اتباع شو روی، چینایی، امریکایی، منگولیایی و کوریایی، قربانیان تجرب به ضد بشری جنرال ایشی و بقیه افسران عالی رتبه قطعه ۷۲۱ شدند.

«م. شیموزینا» که ماری مورارا در نوشتن کتاب مدد کرده حالیا به ((را برت ویمانت)) ژورنالیست برتانوی گفته است که اسپران جنگی بریتانوی هم توسط دسته مذکور در منچوریا زیر آتش مایش قرار داده بودند زیرا تحقیقات کنندگان می خواستند مؤثر ترین اسلحه کیمیاوی و بیولوژیکی برای نژاد های مختلف را تهیه کنند این رسوایی در حال افشا شدن بود اما به سرعت پنهان شد.



الف شاه یکی از سر بازان لوی سرحدی فراه که در فعالیت های محاروبی شجاعت و دلیری یی زیادی از خود نشان داده است.





۱) در بخشی تولیدی کار  
با متکی به سوزن دوزی ،  
افت ، کر شنیل ، گلدوزی

مسته سنین انقلابی ما بوده و  
لایف خویشرا در برا بر  
ر انقلاب ورشد ونیرومندی  
دی افغانستان واعمار جامعه  
ین پیروز مندانه و صاد قانه  
جام خواهند داد .  
(دوکتور اناهیتا راتبازاد)

کروپسکایا همیشه با ما است

قویتر گردید و یکسال بعد همین ملاقات وی در جمله هیئت رهبری سازمان سیاسی «مبارزه برای نجات کارگران» برگزیده شد و این مقام درسازندگی شخصیت او نقش عمده داشت و او توانست یاقتش را برای کارهای برتر ثابت سازد. به خاطر فعالیت های اساسی در سال ۱۳۸۸

رایین محفل نمایندگان شورای  
ای ولایتی نیز از فعالین  
باشان گزارش دادند درین  
محفل به تعدادی از زنان و  
ختران مستحق تحفه ها اعطا  
دید. (پیگوان)

نما غره های جوان است  
که تازه به سر و د ن شعر  
غاز کرده است ، او میگوید:  
پیوسته مطالعه شعری  
اشتم و دو سال قبل  
حساس کردم که میتوانم  
شعر بسرایم و آن احساس  
که در سینه دارم با کلمات  
بان کنم و لی هیچگاه  
شعر را با زبچه هوسا

وی یما مش رابه شا عران  
جوان چنین ابراز می‌دهد  
«شا عران چوآن ما باید شعر  
شان را در خدمت آرما نه‌ای  
انقلاب و مردم قرار ده‌ند  
هنر شان را مسؤول و هدف  
مند گردانند.»

دزین مراسم که در کنوې وزارت تعلیم وتر بیه تر تیب شده بود همین دو م . و بعضی از روسای دواير وزارت تعلیم وتر بیه منشی شورای شهر سازمان دموکراتیک زنان افغانستان اشتراک داشتند .

دزین مراسم به آنانیکه در تدویر وبر گذاری . محافل نخستین فستيوال دختران محصل ومتعلم شهر کابل سهم فعال داشتند تحفه ها ، تحسین نامه ها و دیپلوم ها توزیع گردیدو آنان مورد تشویق قرار گرفتند .

مهرل با هجراي کنسرتي به پایان رسید .

سازمان دموکراتیک زنان  
افغانستان طبق برنامه ی  
شصتمین سالگرد تأسیس  
اتحاد شوروی تجلیل به  
عمل می آورد .

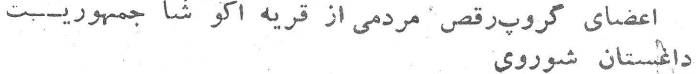
دین. محافل و میتینگ هایپرا  
یون دستاورد های انقلاب  
کبیر اکثر بر وزما یای تا-  
نخستین جماعه ی شوروی به  
خصوص در رابطه باز نان و  
مادران ، مقالاتی تو سسط  
ناملین قرا ئت میگردد چنا-  
نچه نخستین محفل این  
نزدگداشت ما در ابتکار  
سورای ناحیوی هفتم س.  
زادو به همکاری ناحیه هفتم  
نژی در تالار تخنیک بریا  
ریدی .

بیشتر و بر ارجح تر باشد. زمینه‌های  
تاریخ‌نگاری، دانش‌حق، تحصیل، حق میراث،  
حق قتل و زنجار، حق قتل و جرم‌گذاری  
و مسأله موضوع دیگر برای پسران  
بسیار ساخته شده و دو قسمت سهم قابل  
توجه بودجه خویش را در این راه  
صرف می‌دانند و اما دختران از  
اندک این حقوق بهره‌گیری کرده  
نمی‌توانستند. این تبعیض، ناشی

ر جوامع طبقاتی پیوسته چنین: تبلیغ  
به است که عویا زنان گنیزخانه‌اند  
ایده به بچه داری و امور آشنی خانه  
دخوت و دیگر امور مربوط به منزل  
صرف باشند. فر هنگ و دستگاه  
ای تبلیغاتی چنین جوامعی در طول  
دها سال چنین تصویری از زنان  
ای ماکتبه اند: تصویری غیر  
کثیف جامد تبل و ایستاد.

حالا دیگر به همه مردان جهان روشن گردیده است که زنان هم می توانند بهترین سیاستمداران، حقوق دانان، انجیریان، داکتران، هنرمندان و شاعران جهان و کشور خویش باشند \*

د . ن - زهراوی



گشور گرامی میدارند . (مشیر)



# هنر روزندگی

چهره يك انسان واقعی

## معرفی کتاب

«چهره يك انسان انقلابی» اثر یسند از زشمنده، از نویسندگان انقلابی و چیره دست، احسان طبری که در (ماه جدی ۱۳۶۰) توسط حزب توده ایران در (شصت و سه) صفحه با قطع و صحافت زیبا طبع گردیده است. به خاطر اینکه عطش سیری ناپذیر علاقه مندان مطالعه در چنین شرایطی که نیاز مبرم به همچو آثار پر محتوا موجود است، تا حدی فرو نشسته باشد، ریاست نشریات اردو به سلسله اینگونه کارهای مفید و ارزنده به باز چاپ و تکثیر این اثر دست یازید که در خور ستایش و تحسین است. زیرا قبل از آن تعداد این کتاب اندک بود و هواخواهان بسیار.

کتاب «چهره يك انسان انقلابی» بازگوکننده پرورش شخصیت سالم انقلابی بی بود که نماد دینست از چگونگی «خود پروری» و «خود باز پروری» و موثریت آن در اجتماع و پرورش سالم دیگران، زیرا شخصیت ما زاده محیط تاریخی ما و مسیر حیات (زیستنا) ما است و اگر سیر اعتلایی را طی نکنیم خطر آن است که را کدبماند یا حتی انحطاط یابد، زیرا شخصیت ما یک روند دگرشونده است.

برای اینکه از انسان یک شامپون انقلابی ساخت، باید شالوده اش را دگرگون کرد و از حقیقت واقعی براریکه بی سیادت و واقعاً انسانی جلوه شمس داد، تا انسانیکه در دوران انقلاب زیست میکند با کسوت تمام غبار از ایمان، ایثار، شجاعت صفات انقلابی، بینش انقلابی و عمل آراسته گردد. که این اثر پیرامون این مقوله های ارزشمند انقلابی که در زندگی انسان نقش دگرگون کننده داشته نکات ارزنده بی دارد که

رویدادهای هنری

● پیشواز از شصتین سالگرد تأسیس اتحاد شوروی نمایشگاه بزرگت عکاسی در کهنه و مرکز نیل کشایش یافته بود. درین نمایشگاه آثار گزیده عکاسی که نماینگر دست آورد های علمی، فنیکی و کلتوری اتحاد شوروی بوده به معرض نمایش گذاشته شده.

● هنر مندان انسان میل رقص ملی کمپو چیا درین اواخر از اقتصاد شوروی بازدید کردند. آنها درستی های هنری مسکو، دو شنبه و عشق آباد، کنسرت ها و نمایشات تدبیری و چاپ اجرا کردند.

● گروه هنری بینهای بریتانیا در شهر های مسکو، یالتا، ریگا، تالین و لیتنبرگ یک سلسله کنسرت های جالبی انجام دادند. این گروه هنری مرکب از چهار هنرمند است که موسال قبل از این گروه هنری را تأسیس نمودند.

● تاریخ یازدهم سپتمبر در سرتاب سر هنرستان سالروز تولد بهارنی شاعر معروف و نام آور هند تجلیل گردید. بهارنی و تاگور، مشعل راه آزادی هند را روشنتر ساختند. او همواره می گفت برای همکاری باید اصل مساوات و مراعات کرد و برای ایجاد گرمی بایستی خوف و هراس نداشت.

گفت و شنود مختصری داریم با دو کشور اسدا لله حبیب رئیس پوهنتون کابل و رئیس اتحادیه نویسندگان جمهوری دموکراتیک افغانستان پیرامون فعالیت های اتحادیه و دستاورد های آن که هر چند ناکافی و مختصر خواهد بود، آنرا بدست نشر می سپاریم.

سوال: محترم اسدا لله حبیب، لطفاً توضیح دهید که در شرایط موجود، در شرایطی که کشور ما در درون ران استحکام روند انقلابی و تضمین پیروزی نهائی آنست، در شرایطی که حوادث بسود سر نوشت آینده کشور و مردم در جریان است، اتحادیه نویسندگان چگونه و وضعی دارد و در برابر خواست مردم و انقلاب آیا توانسته است، دین خود را ادا کند؟

سردمدت زمان بیست دو پلینوم شو رای مرکز اتحادیه نویسندگان که تقریباً یکسال را در بر میگیرد، اتحادیه نویسندگان جمهوری دموکراتیک افغانستان تلاش ورزیده است تا در حد امکانات موجود دین خود را در برابر خواست و نیاز مردم و انقلاب ادا سازد.

## نویسنده و رسالت او

در مدت زمان کوتاهی که گذشت اتحادیه نویسندگان جمهوری دموکراتیک افغانستان در پهلوی تدویر بعضی محافل شعر و تاسیس کمیته های ادبی در لیسه ها، نخستین سمینار مقاله نویسی را در سطح کشور و سیمینار مقاله نویسی را در سطح کشور برگزار کرد. سوال: برای بهبود روش کیفیت مقاله نویسی و املائی زبان های مختلف کشور و اتحادیه نویسندگان چه کاری مثبت انجام داده است؟

مسئله مقاله نویسی از جمله مسائل مبرم ادبی روزگار ماست چه در کشور ما بیشتر نویسندگان به نگارش مقاله اشتغال دارند و سؤگنده نه مقاله نویسی سهل ترین کار است این شناخته شده است این را نیز ادبی بیشتر خواننده شده و فزوتتر چاپ میشود. در سیمینار مقاله نویسی معققان و دانشمندان اتحادیه نویسندگان، پوهنتون کابل و اکادمی علوم جمهوری افغانستان و دموکراتیک افغانستان در باره پرابلم های مختلف مقاله نویسی در زبان های گوناگون کشور ماستخرانی

کردند و تبادل نظر فرمودند. سوال: لطفاً بگوئید موضوع اساسی ادبیات معاصر ما چیست و آیا ادبیات ما توانسته است تا سطح پذیرش طبقات و اقشار وسیع مردم، انکشاف یابد؟

مشارعه های اتحادیه که هر چند مراتب آن زیاد نبود، نشان داد که، انقلاب و مبارزه انقلابی مردم ما موضوع اساسی شعر و ادبیات معاصر ما را تشکیل میدهد. محفل شعر اتحادیه در برابر کارگران که به همکاری شورای مرکزی اتحادیه ها ی صنفی دایر گردید، نخستین گامی بود بسوی حرکت ادبیات تا مرزید و یرش، طبقات و اقشار وسیع مردم. کارگران ما به گواهی شاعرانی که اشعار خویش قرائت کردند، توانستند به اثبات برسانند که ذوق خاص شعری دارند و شعر و ادبیات مورد نیاز خویش را خوب تشخیص میدهند و این نویسی بود برای گام های بعدی

که اتحادیه، خواهد گذاشت. سوال: در حال حاضر از لحاظ علمی، بعنوان مثال چه کاری را در پیش رو دارید؟

در لحظه کنونی اتحادیه نویسندگان در تدارک تهیه مجموعه های شعر و قصه را میگیرد. چاپ مجموعه های داستان و شعر از نویسندگان و شعرای طرازال ما، یکی از وجوه فعالیت های ادبی ما است، مجموعه های آماده طبع است و مجموعه های نیز بدست چاپ سپرده شده است.

سوال: اجازه خواهد داد اگر در رابطه با پرسش شما استادان هنر با کی هستند؟

که از جانب حقیقت انقلاب نور مطرح شده است، بعنوان سرانجام نسبی این صحبت نظر شما را دریافت کنم؟

بنا کمال میل. آنچه را گفته امدیم غیر مستقیم یا سخ مثبت این تقاضاست این پرسش در برابر همگان، همه آنان که دست اندرکار هنر و ادبیات قرار دارند، ما با سر بلند ی و افتخار در کنار حزب، انقلاب و مردم خویش هستیم.

گامزن

## ماجرای سکندر خان

داستان کدیم، خون چکر خوردیم. ای کال در سست نیس. نویسنده از چا بلند شد و با صدای غور گفت: همه مجبور استم که از دست شما بچه ها به بالا ها شکایت کنم. بدون آنکه دروازه را ببندد از اتاق خارج شد.

فردای آن روز مسوول روزنامه مقصدی صفحه هنر را نزد خود خواست و گفت:

سکندر خان نویسنده از شما شکایت دارند. بر خورده تان با چنین اشخاصی در سست نیست. مسوول صفحه که مانند همیشه نوک بینی اش سفید شده بود و نمی فهمید از کجا داستان خیلی ضعیف بود و قابل نشر در روزنامه نبود.

ببینید، وظیفه ما اینست که تأنهای را تشویق نمایم به آنها و اقیعت ها را بیاموزانیم. خودتان با چند اشخاصی در سست نیست. مسوول صفحه که مانند همیشه نوک بینی اش سفید شده بود و نمی فهمید از کجا داستان خیلی ضعیف بود و قابل نشر در روزنامه نبود.

ببینید، وظیفه ما اینست که تأنهای را تشویق نمایم به آنها و اقیعت ها را بیاموزانیم. خودتان با چند اشخاصی در سست نیست. مسوول صفحه که مانند همیشه نوک بینی اش سفید شده بود و نمی فهمید از کجا داستان خیلی ضعیف بود و قابل نشر در روزنامه نبود.

هیچ تا سف نخور. ستا سف بخاطر میخورم که داستان شما امروزه نیست. پر از غلطی های املائی و انشایی است و دیگر اینکه محتوا و پیام ندارد. داستان شما مشت کلمات نامرتبط است سوزده آن خیالی و از اقیعت ها زمین تا آسمان فاصله دارد. داستان باید زندگی را باز آفرینی کند.

مسوول صفحه از نویسنده دعوت کرد تا به چوکی بنشیند. نویسنده با یک عالم عصیانیت بالای یگانه چوکی باز و دار دفتر نشست. به مجرد نشستن او صدای چوکی بلند شد چیزی نماند بود چوکی را که بنام مسوول شعبه قید بود بشکند. آغا جان! کدام غلطی املائی و انشایی؟

سر خود در نویسنده گی و مطالعه سفید کدیم «ورقه گلش» «امیر ازسلان رومی» وده ها اثر دیگر ره از بردارم نویسنده در حالیکه صفحه اول داستان خود را برای خواندن آماده ساخته بود گفت:

اینه گوش کو: «اشعه طلایی گیسوان شیر نکش او بر پنجره اتاق میوزید و قلب آتش گرفتگی مرا لحظه به لحظه به دیار نیستی فرو میبرد». کجای ای جمله غلط است، کجای ای جمله دور از اقیعت است؟

تو هنوز عاشق نشستی و معنی عشق و عاشقی رهنمی فامی. مه یک و نیم هفت سه خورده صرف نویسنده ای

آخرین دقایق کار در دفتر روزنامه بود. دروازه اتاق به شدت باز شد و مرد بلند قامت با ریش ناتراش شیده و موهای ماش و پرنج داخل گردید. بدون آنکه با کسی احوالپرسی کند با لحن مملو از عصبانیت گفت:

مه سکندر خان نویسنده هشتم، میخوام با مسوول شعر و داستان روزنامه حساب خورده صاف کنم. مسوول صفحه هنر از جایش بلند شد و در حالیکه عینک های نمره دار خود را از چشم کشیده و بسا دستمال بینی به پاک کردن آن شروع نمود گفت:

بفرمایین، چیزی می نویسنده از جیب بالا پوش دراز فولادی رنگ و رو رفته خود همراه با قطی سگرت قات شده چند صفحه کاغذ را بیرون آورد و به او گفت:

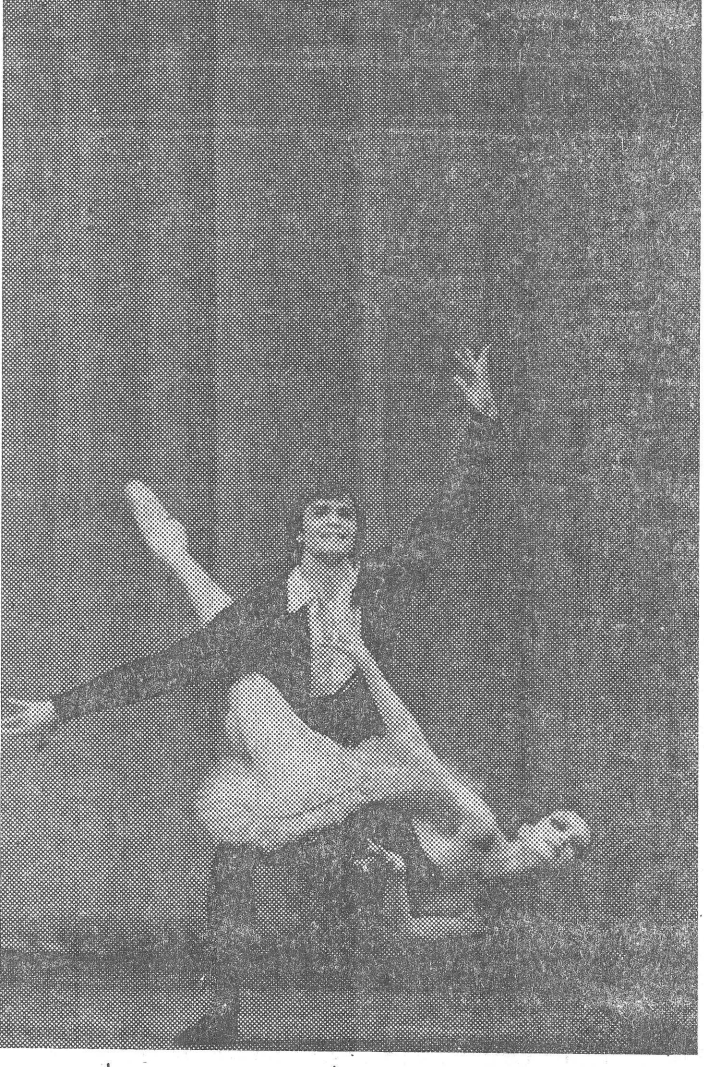
آغا جان! به چی جرأت و به کدام حق داستان مره که به صد خون جگر نوشته بودم مسترد کردی؟ صنف چند مکتب استی؟ سه سال قبل فا کولته ره خلاص کردم. منظور تان چیست؟

مه، زمانیکه به سن وسالتو بودم جرأت نمی کردم در یک دستر خوان بسا کلان ها نان بخورم تو بهی حق بالای داستان مه را باند غولان به رهبری ارباب انواع بنوازند.

سنوات چهارم او در کام جام مازورو سفونی پنجم او در کام سی منور نوشته شده است که از لحاظ فنی و فنی تم نقد ها دشوار نمی باشد. ازین لحاظ این آتارش سبوت جهانی یافه اند.

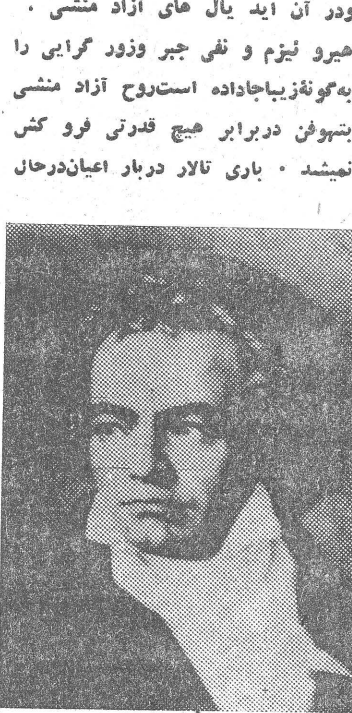
بشو فن یکی از مشهورترین کمپوزیوران جهان. اجرای کنسرت بود. فان برون یکی از اسراف سر شناس گرا در حرف میزد. بشو فن ازین به خشم آمد در حالیکه به آواز بلند گفت: برای چنین خوکها نخواهم نواخت. سنیز را بلا فاصله ترک نمود.

سفونی سوم او «اوریکا ۱۸۰۳» نام دارد و این سفونی اش را نخستین بار او وفاداری خاطره آخرین یک زن زیبا را در برابر شوهرش نشان داده



بالت یکی از مقبولترین و طرفدارترین هنرها

## لودویک وان بتهوفن



بتهوفن یکی از مشهورترین کمپوزیوران جهان. اجرای کنسرت بود. فان برون یکی از اسراف سر شناس گرا در حرف میزد. بشو فن ازین به خشم آمد در حالیکه به آواز بلند گفت: برای چنین خوکها نخواهم نواخت. سنیز را بلا فاصله ترک نمود.

سفونی سوم او «اوریکا ۱۸۰۳» نام دارد و این سفونی اش را نخستین بار او وفاداری خاطره آخرین یک زن زیبا را در برابر شوهرش نشان داده

در نیمه دوم سده هجدهم که هنر در نرد طولانی اش با انقیاد در بار و کلیسا آخرین پیروزی هایش را جشن میگیرد و موسیقی در تلاقیگاه دو عصر جدا گانه کلاسیک و رمانتیک قرار گرفت این تالانیکاه بوسیله فردی چون بشو فن (۱۷۷۰ - ۱۸۲۷) ایجاد گردید. بشو فن به افکار و پدید های دموکراتیکی که بوسیله انقلاب فرانسه در قاره اروپا بوجود آمده بود وفاداری داشت و برای پیروزی افکار آزاد منشی و دموکراتیک تا پایان عمر با زبان موسیقی رزمید. ادریه عظیم هنری بشو فن متعلق به ادبیات موسیقی عصریکه در آن میزبست محسوب نیست بل ادریه بزرگ و نامحدود است. در امتداد زمان جاویدان و هم عصر سده های آینده خواهد بود.

بشو فن آزاد منشی و بگفته گویند رام تشدنی معماری و کالبد کلاسیک موسیقی را در هم شکست و موسیقی را به فرم های آزاد و فرما نبرداری ذهن و بیان ساعرانه هنر مند تبدیل ساخت. آثار او مشتمل بر (۹) سفونی جاویدانی، بلانویرا، کمپوزیسیون

وسونات های پیانو ویلون و سازهای زهی وادی است. بشو فن کم موسیقی اش را از کند و کار و معنوی بشر و او پتیمز ستنی انسان با دقت دریافت میکند.

منشی رشد هنری بشو فن از سه مرحله میگذرد. در مرحله اول او با الهام از هایدن، موزارت و باخ به آفریدن آثار موسیقی میپردازد. در موسیقی این دوره احساسات جلدی او مقام خاص دارد. در مرحله دوم که از سال (۱۸۰۰) آغاز مییابد به نوشتن سفونی ها، کنسرت های پیانو، ویلون و سونات ها دست مییابد. در موسیقی معاصر غرب تا این مرز که بشو فن میخورد.

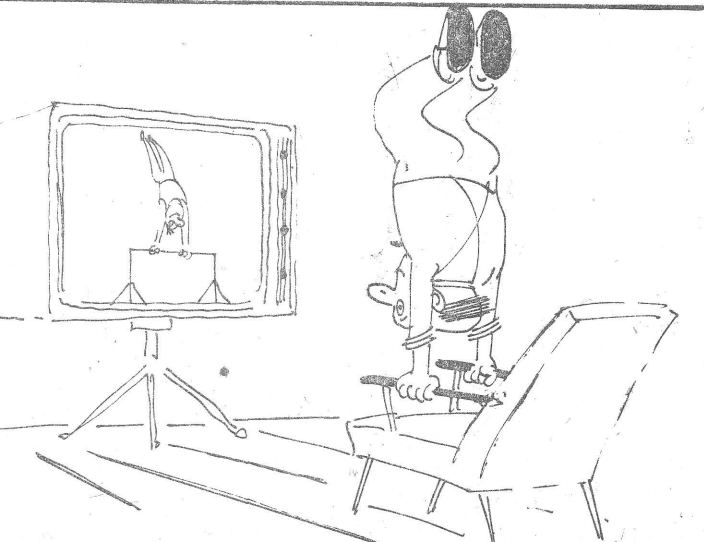
در مرحله سوم که از سال ۱۸۱۵ آغاز مییابد آثاری می آفریند که در فرهنگ موسیقی اعجاز برپای می کند. قدرت تمیز کننده ترکیب و ابلاغ اصوات، تون ها از ویژگیهای کلی موسیقی اوست که این اسلوب بعد ها به شدت در کار رومانیکهای موسیقی تبدیل شد.

دراو برای (فید لو) بشو فن استان در اما تیک است که موسیقی دران به نسبت تمثیل فرم عمده بیانی هنر مند را تشکیل می دهد درین اواسط و افاداری خاطره آخرین یک زن زیبا را در برابر شوهرش نشان داده

**فلم آمشب**

**تلویزیون**

اداره پروگرامهای سینمایی تلویزیون برای نمایش آمشب فلم هنری هندی «ترانه» را تهیه نهوده است. دول های عمده این فلم را دلیپ کهارو مدهو بالا بازی می کنند.



روزنامه های هندو